

# अत्यंत गोपनीय-केवल आंतरिक एवं सीमित प्रयोग हेतु

## सेकेंडरी स्कूल सर्टिफिकेट परीक्षा, 2024-25

### अंक-योजना

### हिंदी 'ब' विषय कोड—085

### प्रश्न-पत्र कोड-- 4/2/1, 4/2/2, 4/2/3

#### सामान्य निर्देश:-

1. आप जानते हैं कि परीक्षार्थियों के सही और उचित आकलन के लिए उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन एक महत्वपूर्ण प्रक्रिया है। मूल्यांकन में एक छोटी-सी भूल भी गंभीर समस्या को जन्म दे सकती है, जो परीक्षार्थियों के भविष्य, शिक्षा-प्रणाली और अध्यापन-व्यवस्था को भी प्रभावित कर सकती है। इससे बचने के लिए अनुरोध किया जाता है कि मूल्यांकन प्रारंभ करने से पूर्व ही आप मूल्यांकन निर्देशों को पढ़ और समझ लें।
2. मूल्यांकन नीति एक गोपनीय नीति है क्योंकि यह आयोजित परीक्षाओं की गोपनीयता, किए गए मूल्यांकन तथा कई अन्य पहलुओं से संबंधित है। इसका किसी भी तरह से सार्वजनिक रूप से लीक होना परीक्षा-प्रणाली के पटरी से उतरने का कारण बन सकता है और लाखों परीक्षार्थियों के जीवन और भविष्य को प्रभावित कर सकता है। इस नीति/दस्तावेज को किसी को भी साझा करना, किसी पत्रिका में प्रकाशित करना और समाचार पत्र/वेबसाइट आदि में छापना IPC के तहत कार्यवाही को आमंत्रित कर सकता है।
3. मूल्यांकन अंक-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही किया जाना चाहिए, अपनी व्यक्तिगत व्याख्या या किसी अन्य धारणा के अनुसार नहीं। यह अनिवार्य है कि अंक-योजना का अनुपालन पूरी तरह और निष्ठापूर्वक किया जाए। हालाँकि, मूल्यांकन करते समय नवीनतम सूचना और ज्ञान पर आधारित अथवा नवाचार पर आधारित उत्तरों को उनकी सत्यता और उपयुक्तता को परखते हुए पूरे अंक दिए जाएँ।
4. मुख्य परीक्षक प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता के द्वारा पहले दिन जाँची गई उत्तर-पुस्तिकाओं के मूल्यांकन की जाँच ध्यानपूर्वक करें और आश्वस्त हों कि मूल्यांकन-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही मूल्यांकन किया जा रहा है। परीक्षकों को बाकी उत्तर-पुस्तिकाएँ तभी दी जाएँ जब वह आश्वस्त हों कि उनके अंकन में कोई भिन्नता नहीं है।
5. परीक्षक सही उत्तर पर सही का निशान (✓) लगाएँ और गलत उत्तर पर गलत का (×)। मूल्यांकन-कर्ता द्वारा ऐसा चिह्न न लगाने से ऐसा समझ में आता है कि उत्तर सही है परंतु उस पर अंक नहीं दिए गए। परीक्षकों द्वारा यह भूल सर्वाधिक की जाती है।
6. यदि किसी प्रश्न का उपभाग हो तो कृपया प्रश्नों के उपभागों के उत्तरों पर दायीं ओर अंक दिए जाएँ। बाद में इन उपभागों के अंकों का योग बायीं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए। इसका अनुपालन दृढ़तापूर्वक किया जाए।
7. यदि किसी प्रश्न का कोई उपभाग न हो तो बायीं ओर के हाशिये में अंक दिए जाएँ और उन्हें गोलाकृत किया जाए। इसके अनुपालन में भी दृढ़ता बरती जाए।

8. यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर लिख दिया है और किसी को काटा नहीं है तो जिस उत्तर पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उस पर अंक दें और दूसरे को काट दें। यदि परीक्षार्थी ने अतिरिक्त प्रश्न/प्रश्नों का उत्तर दे दिया है तो जिन उत्तरों पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों उन्हें ही स्वीकार करें और उन्हीं पर अंक दें।
9. एक ही प्रकार की अशुद्धि बार-बार हो तो उसे अनदेखा करें और उस पर अंक न काटे जाएँ।
10. यहाँ यह ध्यान रखना होगा कि मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने 0 – 80 (उदाहरण 0--80 अंक जैसा कि प्रश्न-पत्र में दिया गया है) का प्रयोग अभीष्ट है अर्थात् परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर-बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे अंक देने में संकोच न करें।
11. प्रत्येक परीक्षक को पूर्ण कार्य-अवधि में अर्थात् 8 घंटे प्रतिदिन अनिवार्य रूप से मूल्यांकन कार्य करना है। (विस्तृत विवरण 'स्पॉट गाइडलाइन' में दिया गया है)
12. यह सुनिश्चित करें कि आप निम्नलिखित प्रकार की त्रुटियाँ न करें जो पिछले वर्षों में की जाती रही हैं-
- उत्तर पुस्तिका में किसी उत्तर या उत्तर के अंश को जाँचे बिना छोड़ देना
  - उत्तर के लिए निर्धारित अंकों से अधिक अंक देना
  - उत्तर में दिए गए अंकों का योग ठीक न होना
  - उत्तर-पुस्तिका के अंदर दिए गए अंकों का आवरण पृष्ठ पर सही अंतरण न होना
  - आवरण पृष्ठ पर प्रश्नानुसार योग करने में अशुद्धि
  - योग करने में अंकों और शब्दों में अंतर होना
  - उत्तर पुस्तिकाओं से ऑनलाइन अंकसूची में सही अंतरण न होना
  - कुल अंकों के योग में अशुद्धि
  - उत्तरों पर सही का चिह्न (✓) लगाना किंतु अंक न देना
13. प्रत्येक परीक्षक यह भी सुनिश्चित करें कि सभी उत्तरों का मूल्यांकन किया जाए, शीर्षक पृष्ठ पर की गई प्रविष्टि सही हो तथा कुल अंकों को आँकड़ों और शब्दों में लिखें।
14. उम्मीदवार निर्धारित प्रसंस्करण शुल्क के भुगतान पर अनुरोध कर उत्तर-पुस्तिका की फोटोकॉपी प्राप्त करने के हकदार हैं। अतः सभी मुख्य परीक्षकों/ अतिरिक्त मुख्य परीक्षकों/ परीक्षकों/ समन्वयकों को एक बार फिर से याद दिलाया जाता है कि उन्हें यह सुनिश्चित करना चाहिए कि मूल्यांकन योजना में दिए गए प्रत्येक उत्तर के लिए मूल्य-बिंदुओं के अनुसार मूल्यांकन किया जाए।

अंक योजना

हिंदी 'ब'(085)

प्रश्न सं.	4/2/1	4/2/2	4/2/3	मूल्यांकन बिंदु	अंक
				खंड - क (अपठित बोध)	
1	1	2	1	अपठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय/वस्तुपरक प्रश्न :	(7)
	(i)	(i)	(i)	(B) सर्वोदय का संदेश	1
	(ii)	(ii)	(ii)	(C) प्रत्यक्ष रूप में उपस्थित न होना	1
	(iii)	(iii)	(iii)	(C) कथन और कारण दोनों सही हैं तथा कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।	1
	(iv)	(iv)	(iv)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● सत्य और अहिंसा के मार्ग को अपनाने की</li> <li>● साधनों की शुद्धता से स्वतंत्रता का लक्ष्य प्राप्त करना</li> </ul>	1+1
	(v)	(v)	(v)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● जन-धन की कम से कम हानि</li> <li>● नैतिक मूल्यों की क्षति होने से बच जाना और विरोधी का मित्र बनना</li> </ul>	2
2	2	1	2	अपठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय/वस्तुपरक प्रश्न :	(7)
	(i)	(i)	(i)	(D) वैश्विक स्तर पर जलवायु में परिवर्तन होना	1
	(ii)	(ii)	(ii)	(B) कथन और परिणाम दोनों सही हैं।	1
	(iii)	(iii)	(iii)	(A) जल का संग्रहण	1
	(iv)	(iv)	(iv)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● पहाड़ों पर वर्ष भर जमी रहने वाली बर्फ का जल्दी पिघल जाने से नदियों में वर्षभर पानी नहीं आ पाना</li> <li>● वर्षा का कम होना</li> </ul>	2
	(v)	(v)	(v)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● धरती के तापमान में वृद्धि</li> <li>● वर्षा जल का उचित संग्रहण और संरक्षण न हो पाना</li> <li>● धरती में संचित जल का मनमाना दोहन</li> </ul>	2

				खंड - ख (व्यावहारिक व्याकरण)	
3	3	3	3	‘पदबंध’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	(1x4 =4)
	(क)	-	-	क्रिया पदों के समूह के आधार पर	1
	(ख)	-	-	कुल साठ बीघे	1
	(ग)	-	-	छोटी-छोटी खिड़कियों वाला चौबारा	1
	(घ)	-	-	डूबता जा रहा था	1
	(ङ)	-	-	क्रियाविशेषण पदबंध (अव्यय), चले आने की दिशा (स्थान) का बोध	½+½
	-	(क)	-	रूखा-सूखा	1
	-	(ख)	-	सातवीं-आठवीं कक्षा के विद्यार्थी	1
	-	(ग)	-	कहते सुनते हैं	1
	-	(घ)	-	क्रिया पदों के समूह के आधार पर	1
	-	(ङ)	-	क्रिया विशेषण (अव्यय) पदबंध, चरना क्रिया की विशेषता (रीति/ढंग)	½+½
	-	-	(क)	क्रिया पदों के समूह के आधार पर	1
	-	-	(ख)	रामनामी लिखी चादर	1
	-	-	(ग)	चमकती भूरी	1
	-	-	(घ)	मारा-पीटा गया	1
	-	-	(ङ)	क्रिया विशेषण (अव्यय) पदबंध, फैलना क्रिया की विशेषता (रीति/ढंग)	½+½
4	4	4	4	‘रचना के आधार पर वाक्य भेद’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	(1x4 =4)
	(क)	-	-	सरल वाक्य को क्रिया के आधार पर दो या अधिक स्वतंत्र वाक्यों में विभाजित कर समुच्चयबोधक अव्यय द्वारा जोड़कर उदाहरण- सरल वाक्य- सूर्योदय होने पर पक्षी चहचहाने लगे । विभाजन- सूर्योदय हुआ । पक्षी चहचहाने लगे । संयुक्त वाक्य- सूर्योदय हुआ और पक्षी चहचहाने लगे । (अन्य उपयुक्त उदाहरण स्वीकार्य)	½+½
	(ख)	-	-	तताँरा की व्याकुल आँखें वामीरों को ढूँढ़ रही थीं ।	1
	(ग)	-	-	कबूतर परेशानी में थे इसलिए इधर-उधर फड़फड़ा रहे थे ।	1

	(घ)	-	-	चूँकि बच्चे अभी छोटे हैं इसलिए उनको खिलाने-पिलाने की जिम्मेदारी बड़े कबूतरों की है। / बच्चे जब तक छोटे हैं तब तक उनको खिलाने-पिलाने की जिम्मेदारी बड़े कबूतरों की है।	1
	(ङ)	-	-	सरल वाक्य	1
	-	(क)	-	हज़रत मुहम्मद को अजीज होने के कारण कबूतरों को मत सताया करो। / हज़रत मुहम्मद के अजीज कबूतरों को मत सताया करो।	1
	-	(ख)	-	जैसे/ ज्यों ही रोटी का कौर तोड़ा वैसे/ त्यों ही उनकी नज़र अपनी बाजू पर पड़ी।	1
	-	(ग)	-	सरल वाक्य को क्रिया के आधार पर दो या अधिक स्वतंत्र वाक्यों में विभाजित कर समुच्चयबोधक अव्यय द्वारा जोड़कर उदाहरण- सरल वाक्य- सूर्योदय होने पर पक्षी चहचहाने लगे। विभाजन- सूर्योदय हुआ। पक्षी चहचहाने लगे। संयुक्त वाक्य- सूर्योदय हुआ और पक्षी चहचहाने लगे। (अन्य उपयुक्त उदाहरण स्वीकार्य)	½+½
	-	(घ)	-	चींटियों ने घोड़ों के टापों की आवाज़ सुनी और वे डर गईं।	1
	-	(ङ)	-	संयुक्त वाक्य	1
	-	-	(क)	सरल वाक्य	1
	-	-	(ख)	शैलेन्द्र के निजी जीवन की जो छाप है, वही उनकी फ़िल्म में झलकती है।	1
	-	-	(ग)	उसने तलवार को अपनी तरफ़ खींचा और वह दूर तक पहुँच गया।	1
	-	-	(घ)	सरल वाक्य को क्रिया के आधार पर दो या अधिक स्वतंत्र वाक्यों में विभाजित कर समुच्चयबोधक अव्यय द्वारा जोड़कर उदाहरण- सरल वाक्य- सूर्योदय होने पर पक्षी चहचहाने लगे। विभाजन- सूर्योदय हुआ। पक्षी चहचहाने लगे। संयुक्त वाक्य- सूर्योदय हुआ और पक्षी चहचहाने लगे। (अन्य उपयुक्त उदाहरण स्वीकार्य)	½+½
	-	-	(ङ)	लोगों द्वारा स्मरण करते ही तताँरा भागा-भागा पहुँच जाता।	1

5	5	5	5	‘समास’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	(1x4 =4)
	(क)	-	-	प्रथम पद अव्यय होता है और समस्त पद अव्यय का कार्य करता है। जैसे प्रतिदिन, आजीवन (अन्य उपयुक्त उदाहरण स्वीकार्य)	½+½
	(ख)	-	-	पशुप्रवृत्ति- तत्पुरुष समास	½+½
	(ग)	-	-	दो पहरों का समूह/समाहार- द्विगु समास	½+½
	(घ)	-	-	द्वंद्व समास - दोनों पद प्रधान	½+½
	(ङ)	-	-	बहुब्रीहि समास में पूर्व और उत्तर पद प्रधान न होकर अन्य पद प्रधान होता है जबकि कर्मधारय समास में उत्तर पद प्रधान होने के साथ दोनों पदों में विशेषण- विशेष्य या उपमान-उपमेय का संबंध होता है।	½+½
	-	(क)	-	शरीरचर्म- तत्पुरुष समास	½+½
	-	(ख)	-	प्रथम पद अव्यय होता है और समस्त पद अव्यय का कार्य करता है। जैसे प्रतिदिन, आजीवन (अन्य उपयुक्त उदाहरण स्वीकार्य)	½+½
	-	(ग)	-	सात दिनों का समूह - द्विगु समास	½+½
	-	(घ)	-	द्वंद्व समास –दोनों पद प्रधान	½+½
	-	(ङ)	-	तत्पुरुष समास में उत्तर पद (दूसरा पद) प्रधान होता है। राजकुमार, प्रयोगशाला (अन्य उपयुक्त उदाहरण स्वीकार्य)	½+½
	-	-	(क)	वाल्मीकिकृत- तत्पुरुष समास	½+½
	-	-	(ख)	पाँच आबों (नदियों) का समूह– द्विगु समास	½+½
	-	-	(ग)	द्वंद्व समास –दोनों पद प्रधान	½+½
	-	-	(घ)	कर्मधारय समास में उत्तर पद प्रधान होने के साथ दोनों पदों में परस्पर विशेषण- विशेष्य या उपमान-उपमेय का संबंध, उदाहरण – श्वेतकमल, क्रोधाग्नि (अन्य उपयुक्त उदाहरण स्वीकार्य)	½+½
	-	-	(ङ)	प्रथम पद अव्यय होता है और समस्त पद अव्यय का कार्य करता है। जैसे प्रतिदिन, आजीवन (अन्य उपयुक्त उदाहरण स्वीकार्य)	½+½
6	6	6	6	‘मुहावरे’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	(1x4 =4)
	(क)	-	-	हँसी-खेल होना, उचित वाक्य प्रयोग	½+½
	(ख)	-	-	तराजू पर तौलना/कसौटी पर कसना (अन्य उपयुक्त मुहावरे भी स्वीकार्य)	1
	(ग)	-	-	उचित वाक्य प्रयोग	1
	(घ)	-	-	आसमान सिर पर उठा	1
	(ङ)	-	-	दिन-रात एक करना / आकाश पाताल एक करना (अन्य उपयुक्त मुहावरे भी स्वीकार्य)	1

	-	(क)	-	आँखें फोड़ना, उचित वाक्य प्रयोग	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
	-	(ख)	-	दो से चार बनाना	1
	-	(ग)	-	उचित वाक्य प्रयोग	1
	-	(घ)	-	आँखों में धूल झोंकना	1
	-	(ङ)	-	दिन-रात एक करना / आकाश पाताल एक करना (अन्य उपयुक्त मुहावरे भी स्वीकार्य)	1
	-	-	(क)	अंधा चोट निशाना पड़ना, उचित वाक्य प्रयोग	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
	-	-	(ख)	तिल का ताड़ बनाना / राई का पहाड़ बनाना	1
	-	-	(ग)	उचित वाक्य प्रयोग	1
	-	-	(घ)	नाक में दम करना	1
	-	-	(ङ)	दिन-रात एक करना / आकाश पाताल एक करना (अन्य उपयुक्त मुहावरे भी स्वीकार्य)	1
				<b>खंड - ग</b> <b>(पाठ्य-पुस्तक)</b>	
7	7	7	9	‘पठित गद्यांश’ पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर : (B) कक्षा (B) बड़े भाई साहब के फेल होने और स्वयं के कक्षा में प्रथम आने के कारण (D) मुहावरों से युक्त (C) (i) और (iv) दोनों (C) कथन सही है और कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।	1 x 5 = 5
8	8	8	10	‘गद्य खंड’ पर आधारित किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर (लगभग 25-30 शब्दों में) –  (क) - - <ul style="list-style-type: none"><li>स्वतंत्रता दिवस की वर्षगाँठ मनाने के लिए अधिक से अधिक लोगों की भागीदारी को सुनिश्चित करना</li><li>अंग्रेजी सरकार को अपनी एकजुटता का प्रमाण देना</li><li>बंगाल पर आंदोलन में कम भागीदारी के लगे कलंक को मिटाना</li></ul> (ख) - - <ul style="list-style-type: none"><li>क्रोध सबके लिए हानिकारक</li><li>तताँरा और वामीरो का बिछड़ना</li><li>द्वीप का दो भागों में विभक्त होना</li></ul>	(2 x 3 = 6)  2  2

	(ग)	-	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>● अंग्रेजों की आँखों में धूल झोंककर गायब हो जाना</li> <li>● अंग्रेजों के अथक परिश्रम के बावजूद वज़ीर अली को न पकड़ पाना</li> </ul>	2
	(घ)	-	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>● इस फिल्म की संवेदना को समझना धन कमाने की इच्छा रखने वाले वितरकों की समझ से बाहर</li> <li>● यह फ़िल्म लोकप्रियता के प्रचलित फार्मूले से परे</li> <li>● फ़िल्म का प्रचार-प्रसार न होना</li> </ul>	1+1
	-	(क)	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>● हाँ, पशु पर्व जैसे मेले आज भी आयोजित, इनमें पशुओं की खरीद-बिक्री भी, जैसे - पुष्कर का पशु मेला, सोनपुर (हरिहर क्षेत्र) का पशुमेला आदि</li> <li>● मनोरंजन के लिए अन्य अवसरों पर भी मेलों का आयोजन</li> <li>● मेलों का भी आधुनिकीकरण</li> </ul>	2
	-	(ख)	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>● स्वतंत्रता दिवस की वर्षगाँठ मनाने के लिए अधिक से अधिक लोगों की भागीदारी को सुनिश्चित करना</li> <li>● अंग्रेजी सरकार को अपनी एकजुटता का प्रमाण देना</li> <li>● बंगाल पर आंदोलन में कम भागीदारी के लगे कलंक को मिटाना</li> </ul>	2
	-	(ग)	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>● जीव-जंतुओं के प्राकृतिक आवास के नष्ट होने के कारण यहाँ-वहाँ डेरा डालना</li> <li>● अनेक जीव-जंतुओं की प्रजातियाँ लुप्त हो रही हैं या लुप्त होने के कगार पर (जैसे- गौरैया)</li> </ul>	2
	-	(घ)	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>● अंग्रेजों की आँखों में धूल झोंककर गायब हो जाना</li> <li>● अंग्रेजों के अथक परिश्रम के बावजूद वज़ीर अली को न पकड़ पाना</li> </ul>	2



	-	-	(क)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● रूढ़ियाँ, अन्याय या अत्याचार सीमा से अधिक हो जाने पर पीड़ित व्यक्ति में विद्रोह की भावना</li> <li>● दृढ़ इच्छाशक्ति से ही साहस और पौरुष का बढ़ना तथा सामान्य साधनों से भी परिवर्तन संभव</li> </ul>	2
	-	-	(ख)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● अंग्रेजों की आँखों में धूल झोंककर गायब हो जाना</li> <li>● अंग्रेजों के अथक परिश्रम के बावजूद वज़ीर अली को न पकड़ पाना</li> </ul>	2
	-	-	(ग)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● जीव-जंतुओं के प्रति दया-सहानुभूति रखने वाले लोगों की संख्या कम</li> <li>● लोगों का संवेदनहीन होना, पशु-पक्षियों का आशियाना छीनना तथा उन्हें बेघर करना</li> </ul>	2
	-	-	(घ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● स्वतंत्रता दिवस की वर्षगाँठ मनाने के लिए अधिक से अधिक लोगों की भागीदारी को सुनिश्चित करना</li> <li>● अंग्रेजी सरकार को अपनी एकजुटता का प्रमाण देना</li> <li>● बंगाल पर आंदोलन में कम भागीदारी के लगे कलंक को मिटाना</li> </ul>	2
9	9	9	7	<p>‘पठित काव्यांश’ पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर :</p> <p>(B) उनका आभार प्रकट करने के लिए</p> <p>(C) झरनों की</p> <p>(A) आकाश की ऊँचाई को</p> <p>(C) (I) और (II) दोनों</p> <p>(D) निर्लिप्त</p>	1 x 5 = 5
10	10	10	8	<p>‘काव्य खंड’ पर आधारित किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर (लगभग 25-30 शब्दों में) –</p> <p>(क) -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● श्री कृष्ण का सान्निध्य पाने के लिए कोई भी कार्य करने को तत्पर</li> <li>● दर्शन, सुमिरन, भक्ति का लाभ पाने के लिए</li> </ul> <p>(ख) -</p> <p>क्या- केवल अपने स्वार्थ के विषय में सोचना क्यों- पशुप्रवृत्ति, मनुष्य की उदारता एवं परोपकार जैसे आदर्शों के विपरीत</p>	<p>(2x3 =6) 2</p> <p>1+1</p>

	(ग)	-	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>● अपने समय में बहुत ताकतवर</li> <li>● उसने अनेक सूरमाओं को मौत के घाट उतारा</li> </ul>	2
	(घ)	-	-	किसमें- <ul style="list-style-type: none"> <li>● देश की रक्षा के लिए अपना सर्वस्व न्योछावर करने में</li> </ul> क्यों- <ul style="list-style-type: none"> <li>● देश प्रेम और बलिदानी परंपरा के कारण</li> </ul>	1+1
	-	(क)	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>● समाज में परिवर्तन के लिए स्वयं में सुधार का उदाहरण प्रस्तुत करना</li> <li>● स्वार्थ भाव से मुक्त लोग ही सामाजिक परिवर्तन में सहभागी</li> </ul>	2
	-	(ख)	-	किसमें- <ul style="list-style-type: none"> <li>● देश की रक्षा के लिए अपना सर्वस्व न्योछावर करने में</li> </ul> क्यों- <ul style="list-style-type: none"> <li>● देश प्रेम और बलिदानी परंपरा के कारण</li> </ul>	1+1
	-	(ग)	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>● शरीर नश्वर, आत्मा शाश्वत</li> <li>● शरीर की चिंता छोड़ अपना जीवन परोपकार में</li> <li>● स्वार्थपरता की भावना को त्यागकर परमार्थ के लिए जीवन उत्सर्ग</li> </ul>	2
	-	(घ)	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>● श्री कृष्ण का सान्निध्य पाने के लिए कोई भी कार्य करने को तत्पर</li> <li>● दर्शन, सुमिरन, भक्ति का लाभ पाने के लिए</li> </ul>	2
	-	-	(क)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● मीठी वाणी का प्रभाव सर्वत्र</li> <li>● कहने वाले और सुनने वाले दोनों का तन-मन शीतल</li> </ul>	2
	-	-	(ख)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● श्री कृष्ण का सान्निध्य पाने के लिए कोई भी कार्य करने को तत्पर</li> <li>● दर्शन, सुमिरन, भक्ति का लाभ पाने के लिए</li> </ul>	2

	-	-	(ग)	<ul style="list-style-type: none"> <li>दूसरों के प्रति सहानुभूति और करुणा का भाव</li> <li>गौतम बुद्ध की विनम्रता के कारण लोगों के हृदय से विरोध भाव की समाप्ति तथा उनका लोकप्रिय होना</li> </ul>	2
	-	-	(घ)	किसमें- <ul style="list-style-type: none"> <li>देश की रक्षा के लिए अपना सर्वस्व न्योछावर करने में</li> </ul> क्यों- <ul style="list-style-type: none"> <li>देश प्रेम और बलिदानी परंपरा के कारण</li> </ul>	1+1
11	11	11	11	पूरक पाठ्य पुस्तक पर आधारित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 – 50 शब्दों में अपेक्षित - <ul style="list-style-type: none"> <li>अनपढ़ होते हुए भी व्यावहारिक समझ</li> <li>अपने आस-पास की घटनाओं से सीख जैसे- रमेश्वर की विधवा का उदाहरण</li> <li>महंत या भाइयों के बहकावे में न आते हुए जीते-जी अपनी ज़मीन किसी और के नाम न लिखने का निर्णय लेना</li> </ul>	(3x2 =6) 3
	(ख)	(ख)	(ख)	(विद्यार्थियों की समझ तथा उपयुक्त तर्क पर आधारित मुक्त उत्तर) <ul style="list-style-type: none"> <li>रिश्तेदारों के घर जाने में</li> <li>गृहकार्य करने के</li> <li>खेलकूद के तरीकों में आदि</li> </ul>	3
	(ग)	(ग)	(ग)	(विद्यार्थियों की समझ तथा उपयुक्त तर्क पर आधारित मुक्त उत्तर)	3
				<b>खंड - घ</b> <b>(रचनात्मक लेखन)</b>	
12	12	13	12	किसी एक विषय पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लेखन : <ul style="list-style-type: none"> <li>विषय-वस्तु – 3 अंक</li> <li>भाषा – 1 अंक</li> <li>प्रस्तुति – 1 अंक</li> </ul>	5 x 1 = 5

13	13	16	15	<p>किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में औपचारिक पत्र लेखन:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● आरंभ व अंत की औपचारिकताएँ – 1 अंक</li> <li>● विषय-वस्तु – 3 अंक</li> <li>● भाषा – 1 अंक</li> </ul>	<p>5 x 1 = 5</p>
14	14	15	14	<p>किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लेखन:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● विषय-वस्तु – 2 अंक</li> <li>● प्रस्तुति – 1 अंक</li> <li>● भाषा – 1 अंक</li> </ul>	<p>4 x 1 = 4</p>
15	15	14	13	<p>किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● विषय-वस्तु – 1 अंक</li> <li>● प्रस्तुति – 1 अंक</li> <li>● भाषा – 1 अंक</li> </ul>	<p>3 x 1 = 3</p>
16	16	12	16	<p>ई-मेल लेखन अथवा लघुकथा लेखन :</p> <p>ई-मेल लेखन (लगभग 80 शब्दों में) -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● औपचारिकताएँ – 1 अंक</li> <li>● विषय-वस्तु – 2 अंक</li> <li>● प्रस्तुति – 1 अंक</li> <li>● भाषा – 1 अंक</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>अथवा</b></p> <p>लघुकथा लेखन (लगभग 100 शब्दों में) –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● विषय-वस्तु – 3 अंक</li> <li>● भाषा – 1 अंक</li> <li>● प्रभाव – 1 अंक</li> </ul>	<p>5 x 1 = 5</p>